

## LECCE: PIAZZA DUOMO ED I SUOI MONUMENTI (2 marzo 2024)

<https://youtu.be/ocphYyzWeaA>

L'escursione nel cuore del centro storico di Lecce, ha riguardato i monumenti ubicati intorno a Piazza Duomo, a partire dalla **Cattedrale di Santa Maria Assunta** (la preziosa tela della Madonna è collocata al centro dell'altare maggiore), principale luogo di culto cattolico cittadino.



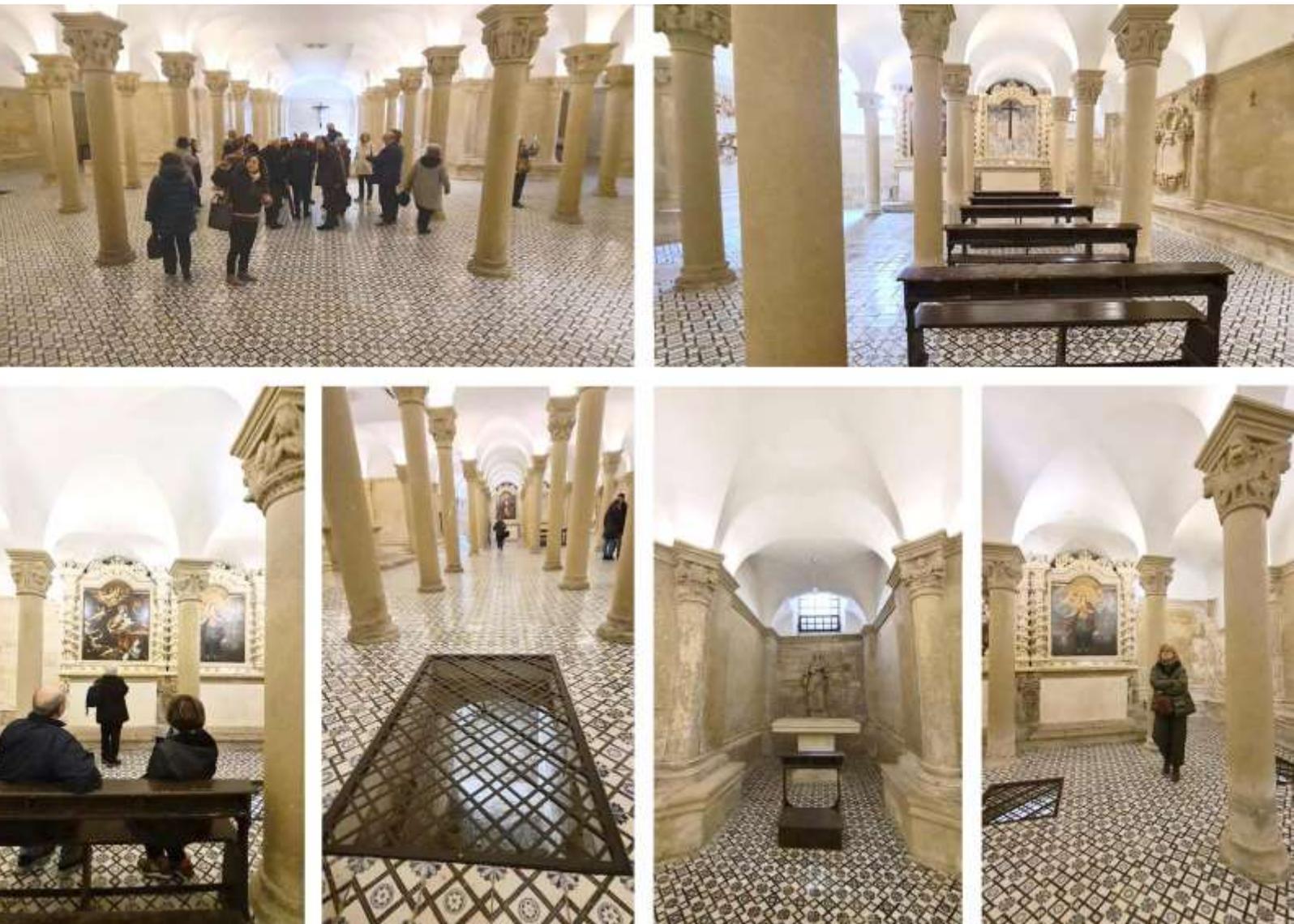
Edificata nel 1144 (anno della consacrazione) e restaurata nel 1230, nel periodo 1659-1670 subì importanti interventi da parte dell'architetto leccese Giuseppe Zimbalo, su richiesta del vescovo Luigi Pappacoda.

Presenta due prospetti, di cui uno principale e l'altro secondario.





Al di sotto del Presbiterio, a croce greca con tre navate, è la **Cripta** adornata da maioliche smaltate, motivi geometrici e floreali, monumenti funebri, etc.



Attuglio è l'**Episcopio** che insieme all'**Antico Seminario** (aperto al pubblico nel 1709) chiude una delle piazze più belle e suggestive d'Italia. Per quasi trecento anni è stato il luogo della formazione dei futuri sacerdoti, ma, con la costruzione del nuovo edificio (inaugurato da Papa Giovanni XXIII nel 1994), oggi, è la sede degli Uffici della Curia Arcivescovile, dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose, Archivio Storico Diocesano e Biblioteca Innocenziana.

All'interno del Palazzo del Seminario ricadono la **Cappella di S. Gregorio Armeno** – l'altare maggiore è impreziosito da una decorazione barocca e da un dipinto che rappresenta il santo protettore del complesso con mitra e pastorale, mentre quelli laterali sono dedicati a Sant'Irene (a dx) e San Vincenzo (a sx) – ed un cortile quadrangolare, al centro del quale si staglia, su quattro gradini concentrici, il pozzo a baldacchino della "**Vera Ovale**" (utilizzato in passato per prelevare l'acqua dalla falda). Ornato con una ricca ed esuberante decorazione seicentesca e con colonnine, presenta la sommità ad arco, sormontata dalla statua di Sant'Irene.



Al primo piano è situato il **Museo Diocesano d'Arte Sacra e Galleria di Arte Contemporanea**, che non solo custodisce sculture, argenti e paramenti liturgici (datati tra il '600 e il '700), ma altresì documenta una parte della storia artistica della Diocesi – con particolare riferimento alla città – e testimonia il ruolo svolto dalla Chiesa nella vita della comunità dei credenti. I dipinti, in particolare, abbracciano un arco di tempo che va dalla fine del '400 al '700.



Infine, dall'alto del **Campanile del Duomo** è stato possibile ammirare, a 360°, Lecce e spingere lo sguardo fino al Mare Adriatico e le coste albanesi.

Campanile del Duomo

