

MONILI DI PERLINE E FINTI STRASS (27 novembre 2021)

L'Associazione G.ECO.S.-OdV, impegnata nella tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, nonché nella crescita culturale dei ragazzi ha promosso, il 27 novembre 2021, sotto la guida di esperti collaboratori, il laboratorio “Monili di perline e finti strass”.

Lo strass, pietra falsa dall'aspetto trasparente – il nome deriva dal suo inventore Giorgio Strass, di Strasburgo vissuto nel secolo XVIII, gioielliere ufficiale del Re di Francia –, è un cristallo costituito da vetro ricco di ossido di piombo (minio), elemento fondamentale per creare brillantezza e trasparenza, adatto per il suo forte potere rifrangente ad imitare il diamante e, se colorato con piccole quantità di ossidi metallici, anche di altre pietre preziose.

Questa invenzione rivoluzionò il campo della gioielleria e della moda perché lo strass aveva un aspetto prezioso ma un costo molto basso e riusciva, in questo modo, a soddisfare la “voglia di apparire” della borghesia europea del 1700.

Anche oggi, gli stilisti ne fanno ampio uso per realizzare gioielli, fasce per capelli e per decorare borse, scarpe e capi di vestiario anche in pelle, ma, soprattutto, per adornare accessori, costumi per danza, pattinaggio, esibizioni circensi, perché molto scintillanti ed accattivanti per i riflessi di vari colori.

Sono, inoltre, particolarmente adatti come regalo speciale per parenti, amici e ricorrenze (festa della mamma, Natale, Capodanno, compleanni, etc.).





I materiali adoperati nel laboratorio, per creare monili unici ed originali – collane, braccialetti ed anelli – sono stati perline di vetro e strass in plastica colorata, che brillano come i diamanti e sono non solo più convenienti rispetto alle opzioni di quelli in vetro, ma altresì più leggeri, disponibili in molti più colori e luccicanti con altri effetti, oltre che ecologici, contenendo, in modo molto limitato, piombo o altri metalli pesanti. Per questo motivo, sul mercato, vi sono numerosi produttori specializzati nella produzione di brillantini sintetici o in resina artificiale.





Le attività laboratoriali si sono rivelate perfettamente adatte a migliorare la coordinazione della mano e degli occhi, il pensiero logico, la sensibilità e accostamento dei colori e forme, nonché hanno stimolato il buon gusto, la creatività, l'autoapprendimento, l'immaginazione e la comunicazione tra adulti e bambini.

